

به نام خدا

آزمون جامع تستی پایه دهم انسانی (دروس اختصاصی)					
ردیف	نام درس	ضریب	تعداد سؤال	شماره سؤال	زمان (دقیقه)
۱	ریاضی ۱	۲	۱۵	۷۰ تا ۵۶	۲۵
۲	اقتصاد	۲	۱۰	۸۰ تا ۷۱	۱۰
۳	علوم و فنون ادبی ۱	۴	۲۰	۱۰۰ تا ۸۱	۲۰
۴	تاریخ ۱	۲	۱۵	۱۱۵ تا ۱۰۱	۱۵
۵	جغرافیای ایران	۲	۱۵	۱۳۰ تا ۱۱۶	۱۵
۶	جامعه شناسی	۲	۱۰	۱۴۰ تا ۱۳۱	۱۰
۷	منطق	۲	۱۵	۱۵۵ تا ۱۴۱	۱۵
۸	عربی	۴	۱۵	۱۷۰ تا ۱۵۶	۱۵
---	جمع	---	۱۱۵	---	۱۲۵

توجه ۱) به ازای هر سه پاسخ غلط، یک نمره منفی دارد.

توجه ۲) پاسخ به سؤالات فقط با مداد مشکی نرم علامت گذاری و به طور کامل سیاه گردد.

۵۶- حاصل عبارت $(9x^2 - 6x + 4)(2x + 2)$ به ازای $x = \sqrt[3]{-3}$ کدام است؟

- (۱) -۷۲ (۲) ۷۲ (۳) -۷۳ (۴) +۷۳

۵۷- حاصل عبارت $(x^5 + 2)(x^{10} + 4)(x^5 - 2)$ برابر است با:

- (۱) $x^{20} - ۱۶$ (۲) $x^{10} - ۱۶$ (۳) $x^{۱۵} - ۱۶$ (۴) $x^{۴۰} - ۱۶$

۵۸- اگر $a + b = ۱$ و $a^2 + b^2 = ۵$ باشد حاصل $a^3 + b^3$ کدام است؟

- (۱) ۷ (۲) -۷ (۳) -۵ (۴) ۵

۵۹- عبارت گویای زیر به ازای چند عدد صحیح تعریف نشده است؟

$$\frac{x^5 + 6x^2}{x^2 - x^2 - 6x}$$

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) -۳ (۴) صفر

۶۰- حاصل $\frac{4-x}{2-x} + \frac{x^2+2x}{x^2-4}$ کدام است؟ $(x \neq \pm 2)$

- (۱) ۲ (۲) -۲ (۳) -۱ (۴) ۱

۶۱- حاصلضرب عامل های غیرمشترک عبارت های $x^2 - 3x - 10$ و $x^2 + 5x + 6$ کدام است؟

- (۱) $x^2 - 2x - ۱۵$ (۲) $x^2 + 2x - ۱۵$ (۳) $x^2 + 3x - ۱۵$ (۴) $x^2 - 3x - ۱۵$

۶۲- حاصل عبارت $A = \left(\frac{1-x}{x} + \frac{2x-2}{x+1}\right) \left(\frac{x^2+x}{x-1}\right)$ کدام است؟ $(x \neq -1, 0, 1)$

- (۱) $2x - 1$ (۲) $x - 1$ (۳) $2x + 1$ (۴) $x + 1$

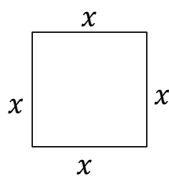
۶۳- عبارت $\frac{1-t+t^2-t^3}{1-t}$ با کدام عبارت زیر برابر است؟

- (۱) t^3 (۲) $t^2 + 1$ (۳) $1 - t + t^2$ (۴) $t^3 - t^4$

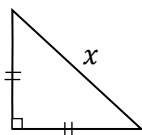
۶۴- اگر به دو برابر یک سوم عددی ۵ واحد اضافه کنیم برابر با نصف آن عدد منهای یک است. آن عدد کدام است؟

- (۱) ۳۶ (۲) -۳۶ (۳) ۱۸ (۴) -۱۸

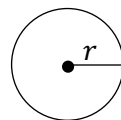
۶۵- اگر مجموع مساحت های سه شکل زیر برابر ۷ باشد، طول ضلع مربع چقدر است؟



(۴) ۴



(۳) ۳



(۲) ۲

$$r = \frac{1}{\sqrt{2\pi}} x$$

(۱) ۱

۷۴- کدام یک از موارد زیر را جزء انتخاب های کوتاه مدت نمی دانید؟

- ۱) فروشنده ای که برای سود بیش تر، کم فروشی می کند.
- ۲) برداشت بی رویه از جنگل و آب های زیر زمینی.
- ۳) فردی که دنیای خود را خرج آخرتش می کند.
- ۴) تولید کننده ای که از کیفیت محصول خود می کاهد.

۷۵- در ارتباط با انواع کالاها کدام یک از گزینه های زیر درست است؟

« یخچال منزل، مشاوره ی حقوقی، رایانه ی شخصی، تابلو فرش نفیس، لباس »

- ۱) کالای مصرفی خدمات کالای ضروری کالای واسطه های کالای لوکس
- ۲) کالای بادوام خدمات کالای بادوام کالای لوکس کالای ضروری
- ۳) کالای لوکس کالای واسطه ای کالای ضروری کالای واسطه ای کالای مصرفی
- ۴) کالای بادوام کالای واسطه ای کالای بادوام کالای لوکس کالای ضروری

۷۶- یک دانش آموز از تعطیلاتی که پیش از برگزاری آزمون داشت برای رفع اشکالات خود در درس اقتصاد استفاده کرده است، هزینه ی فرصت « برای این دانش آموز چیست؟

- ۱) گرفتن نمره ی خوب از درس اقتصاد
- ۲) نخواندن درس فلسفه
- ۳) خواندن درس فلسفه
- ۴) گرفتن نمره ی کمتر از درس های دیگر

۷۷- در اقتصاد اسلامی شخصی که سرمایه ی مالی خود را در جهت تولید در اختیار دیگری قرار می دهد، در قبال آن چه چیزی دریافت می کند؟

- ۱) سود - زیان
- ۲) اجاره - اجر الهی
- ۳) اجر الهی - شراکت در سود و زیان
- ۴) مزد - اجر الهی

۷۸- اگر تولید کننده ای سودش ۱۰ و هزینه ی تولیدش ۲۰ باشد، در نتیجه

- ۱) سرمایه ی مالی اش ۳۰ می باشد
- ۲) سرمایه ی مالی و فیزیکی اش ۱۰ می باشد
- ۳) هزینه ی غیر مستقیم آن برابر با سود می باشد
- ۴) در آمدش ۳۰ است

۷۹- کدامیک جزء « هزینه های تولید » نیست؟

- ۱) پولی که مابه التفاوت درآمد و هزینه است و تولیدکننده از فعالیت های اقتصادی خود به دست می آورد.
- ۲) پولی که برای خرید یا اجاره ی ماشین آلات مصرف می شود.
- ۳) پولی که به ازاء استخدام تعدادی کارگر یا کارمند پرداخت می شود.
- ۴) پولی که بابت خریداری یا اجاره ی محل کارگاه یا کارخانه مصرف می شود.

۸۰- عامل تولیدی که در جریان تولید اهمیت بیش تری دارد کدام است؟

- ۱) عامل انسانی زیرا ترکیب کننده ی سایر عوامل تولید است.
- ۲) سرمایه زیرا نیروی انسانی برای تولید به سرمایه نیاز دارد.
- ۳) عامل انسانی زیرا حاصل کار گذشته ی انسان هاست.
- ۴) منابع طبیعی زیرا منابع طبیعی اولین عامل تولید برای تولید محصولات است.

۸۱- کدام گزینه در باره ی متن صحیح است ؟

- ۱) هر چیزی که ذهن ما را به پویایی درآورد.
- ۲) متن فقط نوشته روی کاغذ نیست.
- ۳) متن ها فقط چیزهای دیداری هستند.
- ۴) در این کتاب (علوم و فنون) مقصود از متن آثار شعر و نثر فارسی است.

۸۲- کدام گزینه نادرست است ؟

- ۱) در زبان فارسی دو واژه ادب و ادبیات معمولاً مترادف یکدیگر به کار می روند.
- ۲) در نزد پیشینیان ادب شناختن اموری است که آدمی با آن خود را از هر خطایی حفظ کند.
- ۳) بعدها ادب به دانش هایی اطلاق می شد که آدمیان بدان خود را از خطای در سخن مصون می داشته اند.
- ۴) ادبیات فقط نوشته هایی است که باورها ، اندیشه ها و خیال ها را در عالی ترین صورت بیان می کند.

۸۳- کدام گزینه نادرست است ؟

- ۱) ادبیات شفاهی شامل افسانه ها، حکایات ، مثل ها و ترانه های متداول و ... است.
- ۲) ماده اصلی زبان ، ادبیات است.
- ۳) ادبیات هنر کلامی است زیبا که خیال انگیز ، عاطفی و تاثیر گذار است.
- ۴) ادبیات، کاربرد هنری زبان است.

۸۴- کدام گزینه نادرست است ؟

- ۱) هدف ادبیات ارتباط، پیام رسانی و زیبایی آفرینی است.
- ۲) مجموعه نوشته ها ، اصطلاحات و رفتارهایی که در یک رشته علمی یا حرفه ای رواج می یابد.
- ۳) ادبیات به معنی آداب و هنرهای رایج است.
- ۴) هر نوشته ای به تاریخ تمدن بشری متعلق باشد ادبیات است.

۸۵- کدام گزینه نادرست است ؟

- ۱) ادبیات با بهره گیری از شگردهای هنری چون تشبیه ، استعاره ، مجاز و کنایه به زبان نقش هنری می دهد.
- ۲) ادبیات از تکرار موسیقایی آواها و عواطف و احساسات انسانی نیز بهره می برد.
- ۳) ادبیات سخنی بلیغ رسا با دو ویژگی فصاحت و بلاغت است.
- ۴) ادبیات به مدد زبان می تواند منطق معنایی زبان را درهم بریزد.

۸۶- فصاحت و بلاغت به ترتیب یعنی ...

- ۱) رسایی سخن ، چیره زبانی و شیوا سخنی و روشنی ، درستی کلمه و کلام
- ۲) بیان مقصود با الفاظی روشن و روان ، سخن گفتن به اقتضای حال شنونده
- ۳) جایگاه یا مطابقت سخن و فهماندن معنای واژه به آسانی
- ۴) در فصاحت زمانی اطناب پسندیده است و گاهی هم ایجاز و در بلاغت پرهیز از کلمات دشوار و بد آهنگ

۸۷- همه گزینه‌ها درباره فصاحت درست است به جز گزینه :

- ۱) فصاحت به چگونگی و کیفیت واژگان باز می‌گردد.
- ۲) فصاحت به جنبه های ظاهری لفظ و سخن می‌نگرد.
- ۳) فصاحت کاربرد واژگانی روشن و پرهیز از پیچیده و مبهم گویی است.
- ۴) فصاحت به جنبه های معنوی و محتوایی کلام اهمیت می‌دهد.

۸۸- کدام گزینه مربوط به سطح واژگانی می‌شود؟

- ۱) در این سطح لغت ها از نظر فارسی و غیر فارسی بودن واژه بررسی می‌شود.
- ۲) در این سطح ترکیبات و قواعد دستوری بررسی می‌شود.
- ۳) در این سطح نوع ساختمان (ساده، مشتق، مرکب، و مشتق - مرکب) بررسی می‌شود.
- ۴) روابط معنایی از قبیل ترادف، تضاد، تضمن و تناسب بررسی می‌شود.

۸۹- کاربرد های دستور تاریخی، کوتاهی و بلندی جمله در کدام گزینه بررسی می‌شود؟

- ۱) سطح آوایی یا موسیقایی ۲) سطح بیانی ۳) سطح بدیع معنوی ۴) سطح دستوری یا نحوی

۹۰- کدام گزینه مربوط به سطح آوایی یا موسیقایی نیست؟

- ۱) بررسی متن از دید مباحث بدیع لفظی و ابزار موسیقی آفرین
- ۲) بررسی وزن، قافیه، ردیف، و آرایه های لفظی
- ۳) بررسی تناسب های آوایی مانند واج آرایی، تکرار، سجع، جناس و غیره
- ۴) بررسی تضاد، ایهام، سجع و جناس در متن

۹۱- کدام گزینه همگی مربوط به سطح بیانی است؟

- ۱) بررسی متن از نظر تشبیه، استعاره، مجاز و کنایه
- ۲) بررسی متن از نظر تشبیه، استعاره، تضاد و ایهام
- ۳) بررسی متن از نظر تضاد، ایهام، مراعات نظیر و کنایه
- ۴) بررسی متن از نظر تشبیه، استعاره، مجاز، کنایه و ایهام

۹۲- کدام گزینه مربوط به قلمرو فکری یک اثر نیست؟

- ۱) گام پایانی در بررسی متن مربوط به قلمرو فکری است.
- ۲) در این مرحله از مصالح و ابزارهای هنری و زیبایی شناسی استفاده می‌کنیم.
- ۳) در این مرحله، متن از نظر ویژگی های فکری، روحیات و باورها بررسی می‌شود.
- ۴) در این مرحله، متن از نظر گرایش ها و روحیات و باورها بررسی می‌شود.

۹۳- کدام گزینه مربوط به قلمرو فکری نیست؟

- ۱) عینی و ذهنی بودن ۲) فلسفی و روانشناختی ۳) محلی - میهنی و جهانی ۴) بیانی و موسیقایی

۹۴- کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) آثار ادبی از نظر شکل و محتوا و ساختمان و شگردهای هنری با هم یکسان اند.
- ۲) قدیم ترین طبقه بندی انواع ادبی در یونان باستان صورت گرفته است.
- ۳) یونانیان از چهار نوع حماسی، غنایی، نمایشی و تعلیمی سخن گفته اند.
- ۴) تقسیم بندی یونانیان بیشتر مبتنی بر شعر است و جنبه محتوایی دارد.

۹۵- کدام گزینه نادرست است ؟

- ۱) در ایران شعر نسبت به نثر رواج بیشتری دارد.
- ۲) در ایران انواع ادبی بر اساس ساختمان و قالب شعر طبقه بندی شده است.
- ۳) در ایران انواع ادبی بر اساس قصیده قطعه غزل ، رباعی و بررسی می شود.
- ۴) آثار ادبی از یک دیدگاه کلی طبقه بندی شده است که همان محتوا و موضوع است.

۹۶- کدام گزینه نادرست است ؟

- ۱) نخستین گام موثر در رویارویی با متون خوانش دقیق متن است
- ۲) پیش از خوانش ، نگاهی کلی به متن از آغاز تا انجام برای کشف لحن و آهنگ ضروری است.
- ۳) کالبد شکافی، بررسی پیکر و کالبد شعر و شناخت عناصر وسازه های آن است.
- ۴) پس از شناختن عناصر سازنده، مناسب با حال و هوای محتوای اثر، خواندن اتفاق می افتد.

۹۷- کدام گزینه حرف یا حروف الحاقی ندارد ؟

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| ۱) به دام افتاد روباهی سحرگاه | ۱) به روبه بازی اندیشید در راه |
| ۲) چو صیاد آمد اورا مرده پنداشت | ۲) نمی یارست روبه را کم انگاشت |
| ۳) زبانش را برید آن مرد ناگاه | ۳) نکرد از بیم جان یک ناله روباه |
| ۴) به دل ، روباه گفتا گرمانم | ۴) نه دندان باش ونه گوش و زبانم |

۹۸- در کدام گروه تشبیه نیست ؟

- | | |
|---|---|
| ۱) صبر بر جور فلک کن تا برآیی رو سپید | ۱) دانه چون در آسیا افتد تحمل بایدهش |
| ۲) نهنگی بچه ی خود را چه خوش گفت | ۲) به دین ما حرام آمد کرانه |
| ۳) خرده ای از مال دنیا بر بساط هرکه هست | ۳) جبهه وا کرده ای پیوسته چون گل بایدهش |
| ۴) هرکه می خواهد که از سنجیده گفتاران شود | ۴) بر زبان بند گرانی از تامل بایدهش |

۹۹- وجود واژگان کهن ، وجود تشبیه و بررسی زبان شعر به ترتیب در حوزه کدام قلمرو بررسی می شوند؟

- | | |
|---|---|
| ۱) قلمرو ادبی - قلمرو ادبی - قلمرو ادبی | ۱) قلمرو ادبی - قلمرو ادبی - قلمرو ادبی |
| ۲) قلمرو ادبی - قلمرو ادبی - قلمرو ادبی | ۲) قلمرو ادبی - قلمرو ادبی - قلمرو ادبی |
| ۳) قلمرو ادبی - قلمرو ادبی - قلمرو ادبی | ۳) قلمرو ادبی - قلمرو ادبی - قلمرو ادبی |
| ۴) قلمرو ادبی - قلمرو ادبی - قلمرو ادبی | ۴) قلمرو ادبی - قلمرو ادبی - قلمرو ادبی |

۱۰۰- کدام گزینه درست است ؟

- ۱) نخستین گام در رویایی یا متن ایجاد فرصت برای تفکر وتامل در سراپای متن است.
- ۲) هرمتن مورد نظر را در یک نگاه اجمالی بررسی نمی کنیم.
- ۳) مرحله چشم خوانی مرحله دوم درک متن است.
- ۴) مقصود از چشم خوانی دقت نظر در ابیات است.

۱۰۱- در گزاره زیر، منظور از تاریخ چیست؟

«تاریخ روابط اقتصادی ایران و هند در دوره اشکانیان»

- (۱) مجموعه حوادث زمان گذشته
(۲) تقویم سالانه
(۳) مطالعه و تحلیل رویدادهای گذشته با علم و روش علمی تاریخ
(۴) تعیین روز و ماه و سال

۱۰۲- کدام یک از مراحل پژوهش مانع بیراهه رفتن پژوهشگر از مسیر درست پژوهش می‌شود؟

- (۱) شناسایی منابع
(۲) تدوین پرسشهای تحقیق
(۳) انتخاب موضوع
(۴) تحلیل و تفسیر اطلاعات

۱۰۳- اطمینان از اصالت سند و جعلی نبودن آن جزو کدام مرحله از مراحل پژوهش است؟

- (۱) تحلیل و تفسیر اطلاعات
(۲) انتخاب موضوع پژوهش
(۳) شناسایی منابع
(۴) گردآوری و تنظیم اطلاعات

۱۰۴- کدام گزینه به شیوه تاریخنگاری نوین مربوط نیست؟

- (۱) تمرکز بر حوادث سیاسی و نظامی
(۲) سنجش دقیق منابع
(۳) دوری از داستان پردازی
(۴) استناد به اسناد و مدارک

۱۰۵- گاه‌شماری کدام قوم خورشیدی - قمری بود؟

- (۱) رومی‌ها
(۲) ساسانیان
(۳) مصری‌ها
(۴) بابلی‌ها

۱۰۶- کدام یک از گاه‌شماری‌های زیر در ایران دوران اسلامی رایج نبود؟

- (۱) یزدگری
(۲) دوازده حیوانی
(۳) سلوکی
(۴) هجری خورشیدی

۱۰۷- کدام گزینه در مورد گاه‌شماری هجری قمری درست است؟

- (۱) بر پایه گردش زمین به دور خورشید است
(۲) بر اساس گردش ماه به دور زمین است
(۳) مبدأ آن دهم محرم سال هجرت پیامبر است
(۴) بر اساس گردش ماه به دور خورشید است

۱۰۸- کدام گزینه درست نیست؟

- (۱) ابن‌خلدون به تأثیر عوامل جغرافیایی بر اخلاق و رفتار انسان باور داشته است.
(۲) هرودت به تأثیر آب و هوا در شکل‌گیری رویدادها و تحولات تاریخی توجه داشته است.
(۳) ابن‌خلدون برای نوشتن کتاب العبر سفر نکرده است.
(۴) هرودت شاهد جنگهای ایران و روم بوده است.

۱۰۹- کدام گزینه در مورد محوطه‌های باستانی درست نیست؟

- (۱) سنگ‌نوشته‌ها و گوردخمه‌ها جزو مکانهای باستانی هستند.
(۲) به نقاشی درون غارها، ابزارهای ساخته دست بشر و اشیای درون گورها، مکان یا محوطه باستانی گفته نمی‌شود.
(۳) محوطه باستانی شامل سکونت‌گاه‌ها، ابزارها، بناهای تاریخی و نقاشی‌های درون غارها است.
(۴) تپه‌های باستانی جزو مکانهای باستانی هستند و مربوط به یک دوره تاریخی نیستند.

۱۱۰- در کدام مرحله از مراحل کار باستان‌شناسان، مشخصات اثر به طور دقیق ثبت می‌شود؟

- (۱) حفاری (۲) شناسایی و کشف (۳) استخراج و تنظیم اطلاعات (۴) تعیین سن آثار

۱۱۱- چرا باستان‌شناسی علاوه بر شناخت دوره پیش از تاریخ، به مطالعه دوره تاریخی نیز کمک می‌کند؟

- (۱) چون از دوره پیش از تاریخ نوشته‌ای در دست نیست.
(۲) چون بیشتر اطلاعات منابع مکتوب مربوط به شرح حال فرمانروایان و رویدادهای سیاسی و نظامی است.
(۳) چون نوشته‌های اوایل دوره تاریخی کافی نیستند.
(۴) گزینه‌های (۲) و (۳)

۱۱۲- کاوش‌های باستان‌شناسی اخیر، کدام منطقه ایران را خاستگاه دیرینه کشاورزی معرفی کرده است؟

- (۱) مناطق کوهپایه‌ای زاگرس در غرب (۲) دامنه‌های جنوبی البرز
(۳) جلگه خوزستان (۴) جیرفت در کرمان

۱۱۳- چرخ سفالگری در کدام دوره پیش از تاریخ، ابداع شد؟

- (۱) پارینه سنگی (۲) میان سنگی (۳) نوسنگی (۴) دوره گردآوری خوراک

۱۱۴- آشوریان ابتدا در کدام قسمت بین‌النهرین ساکن بودند و پس از ضعف و زوال چه حکومتی به قدرت رسیدند؟

- (۱) شمال - بابل قدیم (۲) جنوب - اکد (۳) شمال - سومر (۴) مرکز - سومر

۱۱۵- چه عاملی مصریان را به اطاعت بی چون و چرا از فرمان فرعون‌ها و مأموران او فرا می‌خواند؟

- (۱) ترس از فرعون‌ها (۲) مالیات‌های سرسام آور (۳) آموزه‌های دینی (۴) جلب توجه فرعون‌ها

جغرافی

زمان پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۱۱۶- بهترین تعریف جغرافیا کدام است ؟

- (۱) جغرافیا علم مکان است (۲) جغرافیا علم پراکندگی است
(۳) جغرافیا علم روابط متقابل انسان و محیط است (۴) جغرافیا علم سرگذشت زمین است

۱۱۷- ژئومورفولوژی به عنوان یکی از شاخه‌های جغرافیا طبیعی با کدام علم ارتباط دارد ؟

- (۱) زمین شناسی (۲) آب شناسی (۳) هواشناسی (۴) زیست شناسی

۱۱۸- بزرگ‌ترین سد قوسی تاریخی جهان در نزدیکی کدام شهر قرار دارد ؟

- (۱) جیرفت (۲) گناباد (۳) بیرجند (۴) طبس

۱۱۹- کدام یک از موارد زیر در یک پژوهش جغرافیایی نقش راهنما را دارد ؟

- (۱) طرح سؤال (۲) تدوین فرضیه (۳) جمع‌آوری اطلاعات (۴) پردازش اطلاعات

۱۲۰- کشور ایران با کدام طول جغرافیایی منطبق می باشد؟

- (۱) ۲۵ تا ۳۹ (۲) ۲۳ تا ۴۰ (۳) ۶۳ تا ۴۴ (۴) ۶۲ تا ۴۲

۱۲۱- مهمترین نتیجه گسترش ایران در عرض های مختلف جغرافیایی کدام است؟

- (۱) تنوع آب و هوا (۲) تنوع گیاهان (۳) تنوع جانوران (۴) تنوع منابع معدنی

۱۲۲- چند درصد از خاویار جهان مربوط به دریای خزر می باشد؟

- (۱) ۶۰ درصد (۲) ۷۰ درصد (۳) ۸۰ درصد (۴) ۹۰ درصد

۱۲۳- دریای عمان امکان دسترسی به کدام اقیانوس را به طور مستقیم فراهم می کند؟

- (۱) اقیانوس آرام (۲) اقیانوس هند (۳) اقیانوس اطلس (۴) اقیانوس منجمد شمالی

۱۲۴- از ارتفاع چند متری به بعد سرزمین های کوهستانی خوانده می شوند؟

- (۱) ۱۰۰۰ متری (۲) ۲۰۰۰ متری (۳) ۳۰۰۰ متری (۴) ۴۰۰۰ متری

۱۲۵- کدام یک از قله های زیر جزء کوهستان البرز نمی باشند؟

- (۱) علم کوه (۲) تخت سلیمان (۳) توچال (۴) درفک

۱۲۶- بیشترین تعداد آبادیها در ایران مربوط به کدام مناطق می باشد؟

- (۱) مناطق کوهستانی (۲) جلگه ها (۳) مناطق پایکوهی (۴) دشت ها

۱۲۷- شکل گیری نهایی کوهها در ایران مربوط به کدام دوره زمین شناسی می باشد؟

- (۱) کواترنر (۲) تریاس (۳) ژوراسیک (۴) ترشیاری

۱۲۸- کدام یک از موارد زیر جزء عوامل فرسایش نمی باشند؟

- (۱) آبهای روان (۲) باد (۳) اختلاف دما (۴) فشار هوا

۱۲۹- جهت کوههای تالش کدام است؟

- (۱) غربی - شرقی (۲) شمال غرب - جنوب شرق (۳) شمالی - جنوبی (۴) شمال شرق - جنوب غربی

۱۳۰- شکل گیری قلهی دماوند مربوط به کدام دوره زمین شناسی است؟

- (۱) ترشیاری (۲) کامبرین (۳) کرتاسه (۴) کواترنر

۱۳۱- با توجه به ویژگی های مشترک کنش های اجتماعی ، کدام مورد صحیح نمی باشد ؟

- ۱) در کنش اجتماعی آگاهی و اراده کنش گر ، ناظر به دیگران ، ویژگی ها و اعمال آن هاست .
- ۲) کنش اجتماعی تنها در حضور فیزیکی دیگران صورت می گیرد .
- ۳) کنش اجتماعی نوعی کنش انسانی است که با توجه به دیگران انجام می شود .
- ۴) رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی در نیمه شب و به دور از چشم دیگران کنش اجتماعی است.

۱۳۲- « دگرگونی جهان اجتماعی » به این معنی است که

- ۱) این جهان به خوبی فرهنگ خود را به نسل بعد انتقال داده است.
- ۲) این جهان به خوبی خود را بازتولید کرده است.
- ۳) این جهان نتوانسته فرهنگ خود را حفظ کند یا به نسل بعد انتقال دهد.
- ۴) این جهان همانند جهان طبیعی پدیده ای اعتباری است.

۱۳۳- عمیق ترین و سطحی ترین لایه های اجتماعی کدامند ؟

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ۱) ارزش ها ، عقاید ، هنجارها ، نمادها | ۲) عقاید ، ارزش ها ، نمادها ، هنجارها |
| ۳) عقاید ، ارزش ها ، هنجارها ، نمادها | ۴) ارزش ها ، عقاید ، نمادها ، هنجارها |

۱۳۴- جهان اجتماعی شبیه یک بازی گروهی است؛ یعنی ...

- ۱) هویت هر عضو و کاری که انجام می دهد، توسط اعضای دیگر تعریف شده یا مورد قبول واقع می شود و پدیده ای اعتباری است.
- ۲) عضویت اعضای گروه و ساختار آن ها تکوینی است و پدیده ای غیراعتباری و اندام واره است.
- ۳) هستی آگاهانه ای دارد و آگاهی آن فردی و خصوصی است و بازیکن نسبت به قواعد بازی بی اطلاع نیستند.
- ۴) بازیکنان قواعد بازی را می دانند و دارای ارتباط و ساختاری ارگانیکی می باشند.

۱۳۵- کدام گزینه درباره ی فرهنگ درست نیست؟

- ۱) مجموعه ی شناخت مشترکی که جهان اجتماعی براساس آن شکل می گیرد.
- ۲) انتقال فرهنگ بین نسل ها به وسیله ی آموزش، تعلیم و تربیت صورت می گیرد.
- ۳) فرهنگ برای بازتولید جهان اجتماعی، از طریق صفات ارثی از نسلی به نسل دیگر منتقل می شود.
- ۴) فرو ریزی جهان اجتماعی یک نسل پیامد عدم حفظ یا عدم انتقال فرهنگ است.

۱۳۶- کدام گزینه در خصوص موجودات ارگانیک نادرست است؟ اعضای این موجودات ...

- ۱) به یکدیگر وابسته اند و اغلب نمی توانند به صورت مستقل تداوم یابند.
- ۲) برای حفظ موجود زنده در ارتباط با یکدیگر عمل می کنند .
- ۳) برای تأمین هدف مشترک خود از چینش و نظمی مناسب برخوردارند.
- ۴) براساس آگاهی و اراده ی اعضا به وجود می آیند و با اراده ی اعضا تغییر می کنند.

۱۳۷- کدامیک از گزینه های زیر در مورد ویژگی هدف دار بودن کنش انسان نادرست است؟

- (۱) همه ی کنش های انسان با قصد و هدف خاصی انجام می شود.
- (۲) انسان ها همیشه به اهداف کنش های خود می رسند.
- (۳) پرسش « چرا چنین کاری کردی » ناضر به ویژگی هدف دار بودن کنش انسانی است.
- (۴) اهداف انسان ها در کنش هایشان تفاوت هایی با یکدیگر دارد.

۱۳۸- هر عبارت به کدام قسمت جدول مربوط است؟

معنادار	ارادی	آگاهانه	هدف دار	کنش
الف	ب	ج	د	

الف (مراجعه به دفترچه راهنمای یک کالا

ب (فردی که کنار رودخانه می رود یا می خواهد ماهیگیری کند یا شنا

ج (دانش آموزی در کلاس دست خود را بالا می آورد

د (پس از برگشت از دبیرستان بهتر است ابتدا استراحت کنید و بعد تکلیف درسی یا بر عکس

- (۱) د - ب - الف - ج (۲) ب - د - الف - ج (۳) الف - د - ب - ج (۴) ج - د - الف - ب

۱۳۹- جهان اجتماعی و نظم آن، پدیده ای ... بلکه هستی آگاهانه ای دارد. به علاوه آگاهی و شناختی که جهان اجتماعی براساس آن شکل می گیرد، یک آگاهی ... بلکه ...

- (۱) طبیعی و تشریحی نیست فردی و اجتماعی است نوعی آگاهی مشترک و عمومی است.
- (۲) طبیعی و تکوینی نیست فردی و خصوصی نیست نوعی آگاهی مشترک و عمومی است.
- (۳) طبیعی و تکوینی نیست فردی و خصوصی نیست نوعی آگاهی مشترک و سازگار است.
- (۴) طبیعی و تشریحی است فردی و اجتماعی نیست نوعی آگاهی مستقل و عمومی است.

۱۴۰- کدام یک از موارد زیر، درباره ی گستره ی جهان اجتماعی صحیح نیست؟

- (۱) پدیده هایی مانند بیابان ها و جنگل ها محصول کنش انسان ها نیستند .
- (۲) پدیده هایی مانند فرشتگان و ستارگان با از بین رفتن انسان هم چنان وجود خواهند داشت.
- (۳) پدیده هایی مانند فلزات و جمادات، نمی توانند با جهان اجتماعی انسان ارتباط داشته باشند.
- (۴) کوه ها و بسیاری از حیوانات، قبل از انسان وجود داشته اند.

زمان پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

منطق

۱۴۱- کدامیک از گزینه های زیر تصدیق است؟

- (۱) دانش آموزان دهم انسانی (۲) شکل سه ضلعی (۳) صراط مستقیم (۴) حیوان ناطق

۱۴۲- کدام تقسیم بندی اولین بار توسط فارابی انجام شد؟

- (۱) علم به تصور و تصدیق (۲) فکر به تعریف و استدلال
(۳) اجزاء تعریف به معرف و معرف (۴) مفاهیم به درونی و بیرونی

۱۴۳- نشان دادن مصداق خارجی یک مفهوم

- (۱) راهی برای شناساندن آن مفهوم است.
(۲) نوعی تعریف منطقی است.
(۳) با استفاده از قواعد تفکر انجام می شود.
(۴) موجب مخدوش شدن ذهن مخاطب می شود.

۱۴۴- هنگامی که به واقعیت داشتن یا نداشتن یک مفهوم کاری نداریمرقم می خورد .

- (۱) تصور (۲) تصدق (۳) تعریف (۴) استدلال

۱۴۵- اگر تعریفی مصادیق بی ارتباط را در بر بگیرد

- (۱) جامع (۲) مانع است (۳) جامع نیست (۴) مانع نیست

۱۴۶- اراده انسان در کدام یک از موارد زیر دخیل است ؟

- (۱) سازمان دهی تفکر (۲) تفکر واندیشه (۳) طراحی قواعد تفکر (۴) ابداع طرز کار ذهن

۱۴۷- کدام یک از گزینه های زیر تصور است ؟

- (۱) کسی که در جستجوی موفقیت است.
(۲) خورشید در مرکز منظومه شمسی است.
(۳) جهان طبیعت همواره در تغییر است.
(۴) عددچهار از عدد پنج کوچک تر است.

۱۴۸- اگر در تعریفی از مفاهیم درونی استفاده نشود

- (۱) مجهول روشن نمی شود (۲) تعریف صحیح است (۳) یقیناً جامع نیست (۴) تعریف دقیقی کرده ایم

۱۴۹- اگر همه افرادی که مصداق یک مفهوم هستند ، مصداق مفهوم دیگر هم باشند چه نسبتی بین این دو مفهوم برقرار است ؟

- (۱) تساوی یا تباین (۲) تساوی یا عموم و خصوص مطلق
(۳) عموم و خصوص مطلق یا تباین (۴) عموم و خصوص مطلق یا عموم و خصوص من وجه

۱۵۰- بین دو مفهوم " عموم و خصوص مطلق " و " عموم و خصوص من وجه " چه نسبتی برقرار است ؟

- (۱) تساوی (۲) تباین (۳) عموم و خصوص مطلق (۴) عموم و خصوص من وجه

۱۵۱- بین دو مفهوم " آب " و " یخ " کدام نسبت برقرار است ؟

- (۱) تساوی (۲) تباین (۳) عموم و خصوص مطلق (۴) عموم و خصوص من وجه

۱۵۲- بین کدام دو مفهوم نسبت " عموم و خصوص مطلق " برقرار است ؟

- (۱) کاخ و کاخ نیاوران (کاخ معروف در تهران)
(۲) مثلث و شکل (۳) نور و لامپ
(۴) پرتقال و درخت

۱۵۳- مهمترین وصف مفاهیم ذاتی کدام است ؟

- (۱) جدا ناپذیری از ذات (۲) عدم نیاز به دلیل برای ذات (۳) تقدم در تصور بر ذات (۴) وجود علت واحد با ذات

۱۵۴- ترتیب تصور مفاهیم کدام گزینه درست است؟

- (۱) ذاتی - ذات - عرضی (۲) ذاتاً - ذاتی - عرضی (۳) ذاتی - عرضی - ذات (۴) ذات - عرضی - ذاتی

۱۵۵- استفاده از ذاتیات و عرضیات در تعریف

- (۱) دستوری است (۲) به طور طبیعی اتفاق می افتد
(۳) ارادی است (۴) نیازمند آموزش است

زمان پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی

عَيْنِ التَّرْجُمَةِ الصَّحِيحَةِ:

۱۵۶- نحنُ نساعدكُ في عملك: بعد ذلك جاؤوا له بهدايا كثيرة.

- (۱) ما در کارت به تو کمک کردیم؛ بعد از آن، اقدام به دادن هدایای زیادی به او کردند.
(۲) ما در کارت کمک می کنیم بعد از آن با هدایای زیاد به سویس آمدند.
(۳) ما در کارتان به تو کمک می کنیم؛ بعد از آن با هدایایی زیاد همراه او آمدند.
(۴) ما در کارت به تو کمک می کنیم؛ بعد از آن هدایای زیادی برای او آوردند.

۱۵۷- حينما يرجعُ الأطفالُ، يقومون بأداء واجباتهم الدراسية.

- (۱) هنگامی که کودکان برمی گردند، برای ادای تکلیف درسی شان بر می خیزند.
(۲) هنگامی که بچه ها برمی گردند، به انجام تکالیف درسی شان می پردازند.
(۳) زمانی که بچه ها رجوع می کنند به انجام تکالیفشان در درس می پردازند.
(۴) زمانی که بچه ها می آیند اقدام به انجام تکالیف درسی شان می کردند.

۱۵۸- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجُمَةِ: «كَانَتْ مَدِيرَةً الْمَدْرَسَةِ وَبَعْضُ الْمُدْرَسَاتِ يَنْتَظِرْنَ أَنْ تَفْرُغَ الْمَدْرَسَةُ مِنَ الطَّالِبَاتِ.»

- (۱) مدیر مدرسه و بعضی معلم‌ها انتظار می کشیدند که مدرسه از دانش آموزان خالی شود.
(۲) مدیر و بعضی از معلمان مدرسه منتظر خالی شدن مدرسه از دانش آموزان بودند.
(۳) مدیر مدرسه به همراه بعضی از مدرسان در انتظار خالی شدن مدرسه از دانش آموز بود.
(۴) مدیر مدرسه به همراه بعضی از مدرسان در انتظار خالی شدن مدرسه از دانش آموز بود.

۱۵۹- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي التَّرْجُمَةِ:

- (۱) أَيُّهَا النَّاسُ! إِنَّ أَخَوْفَ مَا أَخَافُ عَلَيْكُمْ ائْتَانُ: اتِّبَاعُ الْهَوَى وَ طَوْلُ الْأَمْلِ.
ای مردم! همانا ترسناک ترین چیزی که بر شما می ترسم دو چیز است: پیروی از هوای نفس و درازی آرزو.
(۲) و أَنَّمَا أَتَاكَ بِالْحَدِيثِ أَرْبَعَةٌ رَجَالٌ لَيْسَ لَهُمْ خَامِسٌ.
همانا مردان چهار حدیث را نزد تو آوردند درحالیکه پنجمی ندارد.
(۳) سَبْعٌ يَجْرِي لِلْعَبْدِ أَجْرُهُنَّ وَ هُوَ فِي قَبْرِهِ.
هفت چیز است که پاداشش برای بنده جاری می شود درحالیکه او در قبرش است.
(۴) تَنْصَحُ مَنْ يَرْمِي النُّفَايَاتِ فِي غَيْرِ مَكَانِهَا بِكَلَامٍ طَيِّبٍ.
و با بیان خوب نصیحت می کند کسی را که آشغال‌ها را در مکانی نامناسب پرت می کند.

۱۶۰- عین الترجمة الصحيحة لهذه العبارة:

جاء أخى المضيف بالطعام لضيوفنا الأعزاء فى الساعة الثانية عشر.

- (۱) برادرم مهمان نواز است در ساعت دوازده با غذا برای مهمانان عزیز آمد.
- (۲) در ساعت دوازده برادر مهمان نوازم غذایی برای مهمانان گرامی ما آورد.
- (۳) دوازده ساعت برادرم با مهمان نوازی غذا را برای مهمانان عزیزمان آورد.
- (۴) برادر مهمان نوازم در ساعت ۱۲ غذا را برای مهمانان عزیزمان آورد.

۱۶۱- عین عبارة تختلف عن البقیة فى المفهوم :

- (۱) العالمُ بلا عملٍ كالشجر بلا ثمرٍ.
- (۲) مَنْ طَلَبَ شَيْئاً وَجَدَّ وَجَدَ.
- (۳) مَنْ قَرَعَ بَاباً وَ لَجَّ وَ لَجَّ .
- (۴) إِنْ جَهَدْتَ نَجَحْتَ .

۱۶۲- ما هو المناسب للفراغ :

..... والداه السوق واشترى الحانوت بعض الفواكه و رجعا السيارة بيت

- (۱) ذَهَبَ، إِلَى، مِنْ، ب، إِلَى، هِما
- (۲) يَذْهَبُ، إِلَى، إِلَى، ب، عَلَى، هِمْ
- (۳) ذَهَبَ، إِلَى، عَنِ، إِلَى، ب، هُ
- (۴) ذَهَبَا، فِي، عَلَى، مِنْ، إِلَى، هِما

۱۶۳- این مؤمنان هنگام روبرو شدن با مشکلات احساس ضعف نمی کنند.

- (۱) هولاء مؤمنون لايشعرون بالضعف عند مواجهة المشاكل .
- (۲) هولاء المؤمنون لا تشعرون بالضعف عند مواجهة المشاكل.
- (۳) هولاء المومنون لايشعروا بالضعف حين مواجهة المشاكل.
- (۴) هولاء المومنون لايشعرون بالضعف عند مواجهة المشاكل.

۱۶۴- عین الجواب المناسب لعبارة: «لنا ثمانى عشرة تفاحة قسّمها على سبعة أشخاص. كم تفاحة لكل واحد منهم؟»

- (۱) الثالثة التفاحة
- (۲) ثلاث تفاحات
- (۳) ثلاثة تفاحات
- (۴) ثلاث تفاحة

۱۶۵- عین عبارة جاء فيها مضاف إليه أكثر.

- (۱) و الغيبة و هى من أهم أسباب قطع التّواصل بين الناس.
- (۲) التجسس و هو محاولة قبيحة لكشف أسرار الناس لفضحهم.
- (۳) سمى بعض المفسرين سورة الحجرات التى جاءت فيها هاتان الآيتان سورة الأخلاق.
- (۴) أ يحبُّ أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً فكرهتموه واتقوا الله.

۱۶۶- عین الخطاء فى استعمال العدد:

- (۱) لأول مرة اشتركتنا فى المسابقات العالمية.
- (۲) مرّ تسعة أشخاص من ممّر المشاة .
- (۳) فى مكتبنا مجموعة شعريّة لحادى عشر شاعراً.
- (۴) أ لم تروا كيف خلق الله سبع سماوات.

۱۶۷- عین الخطأ عن مفرد الكلمات:

- (۱) كبائر: كبيرة
- (۲) أرادل: أرذل
- (۳) ينابيع: ينبیعة
- (۴) الخطايا: خطیئة

۱۶۸- مَبِّزِ الْجُمْلَةَ الَّتِي مَاجَاءَ فِيهَا الْمُتَضَاد :

- (۱) يَوْمٌ لَنَا وَ يَوْمٌ عَلَيْنَا .
- (۲) الْغَيْمُ بَخَارٌ مُتْرَاكِمٌ فِي السَّمَاءِ يَنْزِلُ مِنْهُ الْمَطَرُ .
- (۳) وَ مَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَ الْبَصِيرُ وَ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ .
- (۴) فِي هَذَا الْيَوْمِ يَجْتَمِعُ النَّاسُ فِي مَسْجِدِ الْمَدِينَةِ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحَ الْغَدِ .

۱۶۹- عَيِّنِ الْخَطَأَ فِي الْعِبَارَاتِ :

- (۱) يَنَابِيعُ الْحِكْمَةِ ظَهَرْنَ مِنْ قَلْبِهِ عَلَى لِسَانِهِ .
- (۲) إِذَا كَانَتْ اثْنَتَانِ تَتَنَاجِيَانِ فَلَا تَدْخُلَا بَيْنَهُمَا .
- (۳) كُلُّنَا جَمِيعًا وَ لَا تَفْرَقْنَ، فَإِنَّ الْبِرْكَةَ مَعَ الْجَمَاعَةِ .
- (۴) النَّمْلَةُ تَقْدِرُ عَلَى حَمْلِ شَيْءٍ يَفُوقُ وَزْنَهَا خَمْسِينَ مَرَّةً .

۱۷۰- عَيِّنِ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ «هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَسَافِرَ إِلَى مَرْقَدِ الْإِمَامِ الْحُسَيْنِ (ع)»؟

- (۱) نعم، نُحِبُّ أَنْ سَافِرْنَا إِلَى مَرْقَدِ الْإِمَامِ الْحُسَيْنِ (ع) .
- (۲) نعم، أَحِبُّ أَنْ أُسَافِرَ إِلَى مَرْقَدِ الْإِمَامِ الْحُسَيْنِ (ع) .
- (۳) نعم، أَحِبُّ أَنْ سَافِرَ إِلَى مَرْقَدِ الْإِمَامِ الْحُسَيْنِ (ع) .
- (۴) نعم، نُحِبُّ أُسَافِرُ إِلَى مَرْقَدِ الْإِمَامِ الْحُسَيْنِ (ع) .

موفق باشيد

مرکز آزمون دبیرستان ماندگار البرز